

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Чистопольского муниципального района**

**МБОУ "Гимназия №2"**

«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель методического объединения _____/Мифтахова А.Р./ ФИО Протокол №1 от «23 » 08. 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Гимназия № 2» _____/Першина В.М./ ФИО	«Утверждено» приказом №211 от 24.08.2023г. Директор МБОУ «Гимназия №2» _____/Гайнутдинова Р.Х./ ФИО
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
для обучающихся 1-4 классов**

**г. Чистополь, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровень начального общего образования( основного общего образования, среднего общего образования) составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

Направления воспитания (ФГОС НОО п.41)	Система позитивных ценностных ориентаций (ФГОС НОО п.41)	Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования (ФОП НОО)
Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Становление ценностного отношения к своей Родине - России;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>- уважение к своему и другим народам;</li> <li>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</li> <li>- Сознующий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</li> <li>- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> <li>- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</li> <li>- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> <li>- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</li> </ul>
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>- Сознующий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> <li>- Владеющий представлениями о</li> </ul>

		<p>многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</li> <li>- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> </ul>
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</li> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</li> <li>- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</li> <li>- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</li> <li>- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</li> <li>- Проявляющий интерес к разным профессиям.</li> <li>- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</li> </ul>
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережное отношение к природе;</li> <li>- неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul>	<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
Ценности научного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Первоначальные представления о научной</li> </ul>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и</p>

познания	картине мира; - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
----------	--	--

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах).

Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

-воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

-формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

-воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

-формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 120 часов: в 1 классе - 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте<sup>1</sup>**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### **Өйрэтэлэр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)**

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

З. Гумерова. «Этәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).

Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).

Х. Туфан. «Казан» («Казань»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрәфләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).

Х. Халиков. «Саным эле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

##### **Минем гаилә (Моя семья)**

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

- Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).
- А. Бикчантаева. «Этием белән икәү» («Вместе с папой»).
- Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).
- Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).
- Ш. Галиев. «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).
- Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).
- Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).
- А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).
- Т. Айди. «Дачада» («На даче»).
- Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).
- Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).
- Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

### **Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)**

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

#### **Ямьле табигать (Красивая природа)**

- Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.
- И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).
- Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).
- Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).
- С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).
- Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).
- Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).
- Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

#### **2 класс**

#### **Алтын көз жите (Наступила золотая осень)**

- Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.
- М. Джалиль. «Көз жите» («Наступила осень»).
- Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).
- Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).
- Р. Валиева. «Көз» («Осень»).
- Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).
- Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).
- Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»).
- И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).
- К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).
- Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

#### **Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)**

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

#### **И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)**

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

- Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»).
- Дж. Тарджеманов. «Чирик».
- Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).
- Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).
- Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).
- Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).
- Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

#### **Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)**

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

- А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).
- А. Алиш. «Январь».
- Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).
- К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).
- А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).
- А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).
- Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).
- Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).
- Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).
- Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).
- С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

#### **Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)**

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

- Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).
- Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).
- Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).
- Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).
- З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).
- А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).
- Э. Мукминова. «Татарстан».
- Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).
- Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

#### **Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

- Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).
- Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).
- Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).
- А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).
- З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).
- Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»).
- Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).
- Э. Мукминова. «Май».
- Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

#### **Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)**

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

- Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).
- Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).
- Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).
- З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).
- Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

#### **Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)**

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

- Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).
- Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).
- Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).
- Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).
- Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).

Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).

Р. Валиева. «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

### 3 класс

#### Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

#### Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

#### Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сэгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

#### Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенков»).

Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).

Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

#### Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).



- Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).
- А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»).
- Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).
- Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).
- Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).
- Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).
- Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

**Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез  
(Спортгом занимаемся – здорово живем)**

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

- Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).
- Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).
- Г. Мурат. «Физкультура».
- Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).
- Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).
- Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).
- Г. Гильманов. «Универсиада».
- Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).
- И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).
- В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).
- С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

**4 класс**

**Матурлык минем белән (Красота рядом)**

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

- Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).
- Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).
- Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).
- В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).
- Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).
- Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).
- Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).
- Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).
- Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»).
- Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).
- М. Агьямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

**Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр  
(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

**Дуслык (Дружба)**

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

- Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).
- М. Джалиль. «Себерке әкияте» («Сказка про веник»).
- Р. Мингалым. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).
- Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).
- Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).
- М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).
- Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).
- Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).
- Р. Гиззатуллин. «Айсылу».
- Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

**Табигать китабы (Книга природы)**

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

- З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).
- Р. Курбан. «Календарь».
- Дж. Дарзаман. «Чын экият» («Настоящая сказка»).
- Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).
- Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).
- З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).
- А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).
- Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).
- Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).
- Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).
- Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

### **Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)**

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

- Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).
- Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).
- Э. Шарифуллина. «Сабантуй».
- Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).
- Ш. Галиев. «Би итек, читекләр» («Сапожкитанцуют»).
- Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).
- Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»).
- Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).
- Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).
- С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

### **Жиңү бәйрәме (День Победы)**

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

- Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).
- Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).
- В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).
- М. Маликова. «Һэйкәл янында» («У обелиска»).
- Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).
- М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).
- Р. Курбан. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с

опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэээки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике,

сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

#### ***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

**Предметные результаты по классам**

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без

пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

– характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

– выразительно читать, читать по ролям;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

– создавать текст-повествование.

## 2 класс

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

– понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

– самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

– определять хронологическую последовательность событий в произведении;

– сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);

– строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

– дополнять чужой ответ новым содержанием;

– перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

– находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

– читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

– ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

– различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

– читать выразительно, словесно иллюстрировать;

– пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

– создавать текст-описание, используя выразительные средства;

– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

## 3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

#### 4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);



- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1 класс – 18 сәгать</b>					1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitarxane.at.ru">http:// Kitarxane.at.ru</a> (дата обращения: 13.05.2022). 2. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <a href="https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/">https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/</a> (дата обращения: 13.05.2022). 3. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a> (дата обращения: 13.05.2022). 4. Институт развития образования РТ // URL: <a href="http://www.irort.ru">http://www.irort.ru</a> (дата обращения: 13.05.2022). 5. Министерство образования и науки РТ // URL: <a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a> (дата обращения: 13.05.2022). 6. Озвученный русско-татарский онлайн-
1.	Өйрәтәләр мәктәпләрдә...	8			
2.	Минем гаилә	5			
3.	Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр	2			
4.	Табигать яме	3			
<b>2 класс – 34 сәгать</b>					
1.	Алтын көз житте	7			
2.	Татар халык ижаты.	2			
3.	И ямьле дә соң бу дөнья!	4			
4.	Ап-ак кыш килде	5			
5.	Туган илем, туган телем...	5			
6.	Яз керде өебезгә	5			
7.	Көлке көлә килә	3			
8.	Исәнме, жәй!	3			

<b>3 класс – 34 сәгать</b>					
1.	Китап – белем чишмәсе	6			
2.	Халык авыз ижаты. Әкиятләр	5			
3.	Әкиятләр илендә	5			
4.	Безнең нәни дусларыбыз	7			
5.	Изге сүз	5			
6.	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнеш	6			
<b>4 класс – 34 сәгать</b>					
1.	Матурлык минем белән	6			
2.	Татар халык ижаты. Мәзәкләр	2			
3.	Дуслык	7			
4.	Табигать китабы	8			
5.	Күңелле бәйрәмнәр	6			
6.	Жинү бәйрәме	5			
				<p>9. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: <a href="http://www.100летнашемудому.рф">www.100летнашемудому.рф</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>10. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: <a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>11. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/tatzet">http://www.antat.ru/ru/tatzet</a> (дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>12. Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>13. УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> (дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>14. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: <a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>15. Языки народов России в Интернете // URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> (дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>16. Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p> <p>17. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: <a href="http://www.tatarhistory.org.ru">www.tatarhistory.org.ru</a>(дата обращения: 13.05.2022).</p>	